

Preparar una secuencia desde Final Cut Pro para traer a nuestro estudio.

Te recomendamos hacer estas 3 operaciones para traer tu trabajo editado en Final Cut Pro a nuestro estudio:

- Traer el proyecto de FCP completo y una copia de toda la media con el mismo árbol de carpetas utilizado durante la edición.
- Exportar la secuencia definitiva en AAF mediante Automatic Duck, además de lo anterior.
- Exportar un QuickTime de referencia de la secuencia, para comprobar que el conformado es correcto.

Es importante que la secuencia o secuencias cumplan estos requisitos:

- Inicio de la secuencia en 00:00:00:00 e inicio del montaje en 00:01:00:00.
- Que no haya clips ni pistas ocultas en la secuencia.
- No utilizar secuencias anidadas.
- Se pueden enviar marcadores con notas vinculados a la pista de TC.
- No mezclar diferentes Framerates en la secuencia, convertir toda la media antes de ingestarla al proyecto.
- Que no se utilicen PlugIns de terceros en la secuencia. En caso de utilizarlos, hacer un Video Mixdown de ese clip y colocar el mismo en una pista superior, conservando la sincronía con el original.
- Los audios que se utilicen deben de estar a 48Khz y a 16 o 24 bits.
- El formato de la imagen debe ser QuickTime con los códecs Apple ProRes o Avid DnxHD con la más alta calidad posible.

Muy importante en la nomenclatura de todo lo que tenga relación con el proyecto, tanto archivos como las carpetas relacionadas:

- El nombre de los reels o ficheros ingestados no debe sobrepasar los 16 caracteres.
- No utilizar caracteres especiales, espacios, acentos, símbolos de puntuación, barras (/) ni la letra Ñ.
- Utilizar solo las letras mayúsculas o minúsculas, los números y el guión bajo (_).

Para la exportación del AAF es necesario el plugin de Automatic Duck “Pro Export FCP”, que se puede obtener de forma gratuita en este link: <http://www.automaticduck.com/products/pefcp/>

En la web de Automatic Duck se explica como exportar de FCP hacia AVID y hay 2 video-tutoriales.

Proceso de la exportación del AAF:

1. Seleccionar la secuencia y elija “File>Export>Automatic Duck Pro Export FCP...”
2. Elegir la opción AAF y pulsar “Edit Settings”.
3. Configurar las opciones AAF del siguiente modo:
 - Seleccionar en Effects la opción “Avid Compatible”.
 - Seleccionar la opción en Media “Prepare export for AMA relink”.
 - Seleccionar el formato del proyecto en el menú desplegable.
 - Salvar la configuración.
4. Indicar el nombre del archivo AAF y la ubicación de destino. Clic en “Save”.

Automatic Duck exportará la secuencia y archivo HTML con un registro de la exportación que indica las conversiones de efectos y cualquier problema aparecido en el proceso.