



PREPARAR UN PROYECTO DESDE FINAL CUT PRO X

PARA TRAER A NUESTRO ESTUDIO

1. Exportar la secuencia definitiva en XML, eligiendo la versión más reciente de FCPXML (archivo .fcpxml)

⚠ MUY IMPORTANTE: No usar *compound clips* o *multicam clips* dentro del timeline antes de exportar.
Si los tienes, selecciónalos y elige **Break Apart Clip Items (Descomponer elementos de clip)** para “aplanarlos”.

**Los efectos, títulos o generadores de FCPX, no viajan bien a Resolve. Conviene exportar solo lo “plano”: cortes, audio y color básico. Para VFX, títulos o generadores, lo ideal es exportarlos como referencia de video y después reemplazarlos manualmente en Resolve.

2. Exportar un QuickTime de referencia de la secuencia, para comprobar que el conformado es correcto.

Quemar sobre imagen el TC del máster + El nombre del Reel y TC de origen de cada plano // Identificar también los planos de VFX y ajustes ópticos en conformado.

Es importante que la secuencia o secuencias cumplan estos requisitos:

- Inicio de la secuencia en 00:59:55:00 e inicio del montaje en 01:00:00:00 , con Beep de 1 Frame de imagen y sonido en 00:59:58:00
- Que no haya pistas ocultas ni clips ocultos en la secuencia.
- Se pueden enviar marcadores con notas vinculados a la pista de TC.
- Que no se utilicen Plugins de terceros. En caso de utilizarlos, hacer un Video Mixdown de ese clip y colocarlo en una pista superior, sin borrar el clip original.
- Los audios que se utilicen deben de estar a 48Khz y a 16 o 24 bits.
- No mezclar diferentes Framerates en la secuencia, convertir toda la media antes de ingestarla al framerate del proyecto.

Muy importante la nomenclatura de todo lo que tenga relación con el proyecto, tanto archivos como las carpetas relacionadas:

- El nombre de los REELS o archivos ingestados no debe sobrepasar los 32 caracteres, como regla general.
- No utilizar caracteres especiales, espacios, acentos, símbolos de puntuación, paréntesis, barras (/) ni la letra Ñ.
- Utilizar solo las letras mayúsculas o minúsculas, los números, el guión medio (-) y el guión bajo (_)

En caso de enviar la media utilizada en el proyecto de Final Cut Pro X y no sólo el XML seguir estos pasos:

1. Selecciona el **timeline** en la librería.
2. Menú: Archivo → Copiar Proyecto a Librería Nueva...
 - Elegir “Solo medios usados en el proyecto”.
 - Marcar “Incluir handles (colas)”. Incluir colas de 10 segundos.
3. FCPX crea una nueva librería que contiene: El proyecto/timeline + Solo la media usada.
4. Exporta el **XML** desde esa librería y lleva junto con la carpeta de media.